

大妻女子大学博物館年報

令和6年度

1. 組織

館長	: 山倉健嗣 (大妻女子大学副学長)
併任教員	: 下田敦子 (大妻女子大学人間生活文化研究所准教授)
学芸員	: 青木俊郎・高塚明恵
学務助手	: 末次栄子
学芸員 (派遣職員)	: 田坂有紀子

2. 展示

2-1 開館日数・来館者数

- ・開館日数 : 156 日
- ・来館者数 : 3,336 名 ※OC : オープンキャンパス

(内訳: 大妻学生 619 名、大妻関係者 274 名、卒業生 198 名、併設校(中高) 332 名、在校生保護者 72 名、OC 受験生 412 名、OC 保護者 247 名、一般 1,182 名)

- ・教育普及対応人数 : 1,018 名

2-2 オープンキャンパス来館者数 ※() 内は、うち受験生

- 令和6年 6月 2日 64名 (36名)
7月 14日 72名 (41名)
8月 3日 48名 (27名)
8月 4日 87名 (45名)
8月 25日 99名 (55名)
10月 26日 31名 (17名)
11月 24日 30名 (13名)
令和7年 3月 23日 106名 (57名)

2-3 展示期間・来館者数

(1) 常設展「大妻コタカ・良馬と大妻学院の歴史」

期間 : 令和6年4月1日～5月17日

開館日数 : 38日 ※ 臨時開館 (オープンキャンパス、大妻さくら祭り 3/15)

来館者数 : 791名 ※ オープンキャンパス、3/15 含む



- (2) 特別展「大妻女子大学日本文学関係貴重書展示 梶井基次郎とその時代」

期間：令和6年6月2日～7月6日

開館日数：31日

来館者数：607名



- (3) 企画展「瓶細工 大妻の至宝」

期間：令和6年9月30日～12月13日

開館日数：55日 ※ 臨時開館（オープンキャンパス、文化祭10/27）

来館者数：1,406名 ※ オープン
キャンパス、10/27含む

※人間生活文化研究所の研究助成(課題番号 K2410「博物館資料のVR画像作製と活用—企画展「瓶細工 大妻の至宝」の開催にあたって」)により開催。

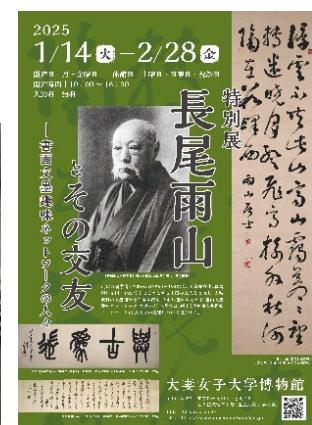
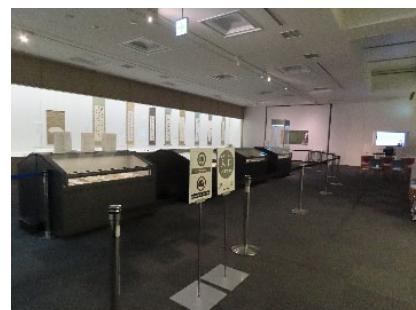


- (4) 特別展「長尾雨山とその交友—書画文墨趣味ネットワークの人々—」

期間：令和7年1月14日～2月28日

開館日数：32日

来館者数：532名



- (5) アトリウム展示「令和5年度博物館実習履修生制作 パンフレット優秀作品展」
 期間：令和6年4月1日～令和7年3月31日
 場所：大学校舎アトリウム
 ※展示は令和7年5月25日（日）まで開催。



3. 教育普及

3-1 展示解説・見学対応

- 4月22日・23日・26日 「博物館実習」履修者（40名）
 常設展「大妻コタカ・良馬と大妻学院の歴史」を見学。
- 6月10日 「博物館概論」履修者（47名）
 特別展「梶井基次郎とその時代」を見学。
- 6月28日 武蔵野大学附属千代田国際中学校（62名）
 特別展「梶井基次郎とその時代」・バックヤードを見学。
- 7月16日・19日・22日 「博物館実習」履修者（43名）
- 9月12日 大妻嵐山中学高等学校（201名）
 「大妻基礎講座 大妻学院の歴史」を解説。
- 10月1日、7日 「博物館実習」履修者（29名）
 企画展「瓶細工」を見学。
- 10月4日 留学生及び学生（14名）
 企画展「瓶細工」を見学。
- 10月25日、26日、29日、30日
 大妻中学高等学校（中学1年生）（289名）
 道徳の授業の一環。企画展「瓶細工」を見学。
- 11月22日 「博物館実習」履修者（7名）
 企画展「瓶細工 大妻の至宝」を見学。
- 11月25日 大妻中高生徒会インタビュー（8名）
 大妻教育および企画展「瓶細工」の内容について解説。
- 1月16日 世羅町立甲山中学校（54名）
 修学旅行で大妻学院を訪問。解説および特別展「長尾雨山とその交友」を見学。
- 1月17日 「文字文化論」受講者（文学部松村茂樹教授担当）23名
 特別展「長尾雨山とその交友」を見学。
- 2月19日 豊道春海顕彰会員（13名）
 特別展「長尾雨山とその交友」を見学。
- 2月26日 長尾雨山御子孫（8名）
 特別展「長尾雨山とその交友」を見学。

3-2 企画展「瓶細工」関連事業

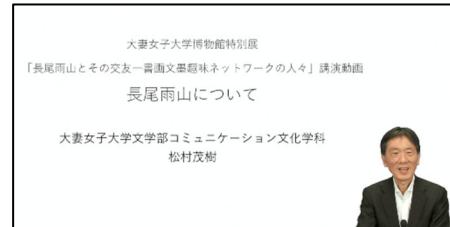
- ・「ワークショップ in 大妻祭 瓶細工風チャーム作り」
- ・開催日 : 10月26日～27日
- ・参加者数 : 103名 (26日 : 43名、27日 : 60名)



3-3 特別展「長尾雨山とその交友」関連事業

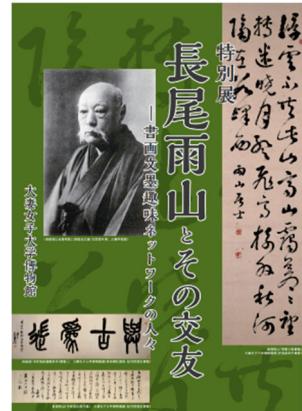
(1) 解説動画

- ・「長尾雨山について」(特別展「長尾雨山とその交友」解説動画Part1)を作成し、博物館YouTubeチャンネルで公開した。
- ・解説 : 松村茂樹教授 (文学部コミュニケーション文化学科)
- ・動画制作 : 教育支援センター メディア教育開発グループ



(2) 展示図録

- ・大妻女子大学博物館編『大妻女子大学博物館特別展「長尾雨山とその交友—書画文墨趣味ネットワークの人々」』
- ・展示室で無料頒布したほか、博物館ホームページ等でPDFデータを公開した。



(3) ギャラリートーク

- ・開催日 : 2月20日
- ・参加者数 : 17名
- ・講師 : 松村茂樹教授 (文学部コミュニケーション文化学科)、木村淳非常勤講師、青木俊郎学芸員



(4) シンポジウム

- ・『「長尾雨山とその交友」展の開催—大学博物館の活性化に向けて』シンポジウム

- ・開催日 : 2月 20 日
- ・場所 : G 棟 311A アクティブラウンジ
- ・参加者数 : 13 名
- ・備考 : 青木俊郎学芸員・高塚明恵学芸員参加



3-4 大妻さくら祭り 2025 関連事業

- ・ワークショップ 瓶細工風桜色チャーム作り
in 大妻さくら祭り 2025
- ・開催日 : 3月 15 日
- ・参加者数 : 47 名



3-5 スタンプラリー

- ・特別展「梶井基次郎とその時代」・企画展「瓶細工」・特別展「長尾雨山とその交友」 3 展示すべてを見学してスタンプを集めた方に、先着順で景品を進呈した（本学学生限定）。進呈者数は 23 名。

4. 館園実習生受け入れ

博物館学芸員課程を履修している本学学生を実習生として受け入れ、館園実習を行った。なお令和 6 年度は、「大妻女子大学博物館学芸員実習生受入規程」に基づき、中央大学の学生 2 名を受け入れた。

A コース（8月 5 日～8月 9 日） : 13 名（中央大学生 2 名を含む）

B コース（8月 19 日～8月 23 日） : 15 名

C コース（8月 26 日～8月 30 日） : 14 名

※C コースのうち 2 名は、8月 30 日が悪天候であったため 9 月 9 日に振替

実習生合計 42 名



5. 資料

5-1 寄贈受入

- ・長尾雨山「与岸田太郎尺牘」他 : 3 点
- ・大妻女子大学短期大学部家政科関係資料 : 21 点
- ・長尾雨山「草書七絶書幅」 : 1 点
- ・大妻コタカ肖像写真他 : 2 点
- ・大妻高等学校卒業アルバム : 1 点
- ・大妻コタカ『実用作法新教科書』 : 1 点
- ・大妻コタカ揮毫色紙 : 2 点



「与岸田太郎尺牘」

5－2 貸出

- ・女子美術大学美術館 西洋衣装他 : 11 点
- ・大妻女子大学表千家茶道部 大妻コタカ揮毫色紙「人己心氣腹」: 1 点

5－3 調査協力

- ・家政学部ライフデザイン学科 須藤良子准教授
西洋衣装の調査 : 34 点
- ・博物館明治村
鍋島家復元衣装の調査 : 4 点
- ・東京家政大学家政学部服飾美術学科 大塚有里教授
編物関係資料の調査 : 16 点

5－4 画像掲載

- ・株式会社 KAFKA
NHK 国際放送歴史番組「History Uncovered」内にて使用
資料：白綸子地紗綾形唐団扇花束模様小袖夜会服（複製）: 1 点
- ・株式会社三井住友銀行 麹町法人営業部
講演会・親睦会において、千代田区内の昔の写真をスライドショーで投影
資料：大妻学院校舎写真 : 6 点
- ・文学部コミュニケーション文化学科 松村茂樹教授
『長尾雨山研究』(研文出版、令和 6 年 10 月 10 日発行)表紙カバーカットに使用
資料：「与岸田太郎尺牘」: 1 点
- ・広報・募集グループ
TBS テレビ番組「ふるさとの未来」内にて使用
資料：大妻女子大学家政学部授業風景写真他 : 3 点

5－5 公開

- (1)博物館収蔵品データベース (https://jmapps.ne.jp/museum_otsuma/) において、下記資料を新たに公開した。
- ・白綸子地紗綾形唐団扇花束模様小袖夜会服（複製）: 1 点
 - ・特別展「長尾雨山とその交友」展示資料 : 5 点
 - ・國井アキ氏関係資料 : 8 点
 - ・大妻学院旧校舎瓦（3Dデータ）: 7 点 ※
- ※令和 6 年度博物館実習生との共同作業により実施。
- (2)Sketchfab (https://sketchfab.com/otsuma_museum) において、下記資料を新たに公開した。
- ・大妻コタカ旧居宅模型（3Dデータ）: 1 点
 - ・白綸子地紗綾形唐団扇花束模様小袖夜会服（複製）（3Dデータ）: 1 点
- (3)企画展特設ページ(https://www.museum.otsuma.ac.jp/exclusive_list/bottle-craft)において、下記資料を新たに公開した。
- ・瓶細工（オブジェクト VR 形式）: 6 点

※人間生活文化研究所の研究助成（課題番号 K2410 「博物館資料のVR画像作製と活用—企画展「瓶細工 大妻の至宝」の開催にあたって」）により実施。

(4) その他

- ・NHK国際放送歴史番組「History Uncovered: KIMONO DRESS – Japan's Clothing Revolution」の制作に協力し、番組に出演した（高塚明恵学芸員）。

6. 広報

6-1 チラシ・ポスターの配布

- ・展示開催に伴い、チラシ・ポスターを作成し、博物館・美術館等へ送付した。

6-2 ホームページ

- ・展示・イベント情報等の告知を行った。
- ・年間表示回数：28,362回
※ホームページ・収蔵品データベースの合算。

6-3 SNS

- ・X、Instagram、Facebookにおいて、展示・イベント情報等の告知を行った。

7. 研究

7-1 論文

- ・青木俊郎学芸員
「昭和20年における大妻技芸学校生の動向と心情—國井アキ氏関連資料の紹介から—」（大妻女子大学人間生活文化研究所『人間生活文化研究』No.34、2024年）

7-2 資料紹介

- ・青木俊郎学芸員
「所蔵品解説 大妻女子大学博物館 大妻学校校歌の掛軸を読む」（一般財団法人大妻コタカ記念会『ふるさと』76号、2024年9月）

7-3 研修・研究会

- ・青木俊郎学芸員
全国大学史資料協議会（10月3日、早稲田大学）
令和6年度博物館・美術館等保存担当学芸員研修（基礎コース）（1月20日～24日、東京国立博物館黒田記念館）

8. 研究費助成

令和6年度 人間生活文化研究所 共同研究プロジェクト

- ・青木俊郎学芸員 課題番号 K2402
「大妻女子大学博物館所蔵書画・写真の整理と研究—まくり・額装資料を対象に—」
- ・高塚明恵学芸員 課題番号 K2410
「博物館資料のVR画像作製と活用—企画展「瓶細工 大妻の至宝」の開催にあたって」

令和6年度 大妻女子大学博物館来館者数一覧

	開館 日数	大妻 学生	大妻 関係	卒業生	併設校 (中高)	保護者 (在校生)	OC (受験生)	OC (保護者)	一般	来館者数 月毎総計
4月	21	79	20	25	2	2	0	0	30	158
5月	11	59	14	1	0	0	0	1	23	98
6月	25	163	55	10	6	7	98	28	143	510
7月	7	30	9	12	1	0	42	31	50	175
8月	3	0	0	2	0	0	127	107	4	240
9月	1	4	7	1	0	0	1	0	3	16
10月	24	133	56	84	310	50	24	14	245	916
11月	20	47	26	19	6	4	13	17	130	262
12月	10	15	16	14	5	3	1	0	158	212
1月	14	77	29	2	1	2	46	0	95	252
2月	18	10	31	14	1	2	0	0	222	280
3月	2	2	11	14	0	2	60	49	79	217
種別 総計	156	619	274	198	332	72	412	247	1,182	3,336

大妻女子大学博物館編・発行
大妻女子大学博物館年報 令和6年度
令和7年（2025）12月15日